

Mario Reis

1953 born in Weingarten, Germany (December 24)
lives in Gerolstein – Michelbach, Germany

Education

1973-79
State Academy of the Arts, Duesseldorf, Germany
Master Student of Prof. Guenther Uecker

Awards and Honors

1996 Suntory Prize, Osaka, Japan
1995 Gelsenkirchen-Stiftung, Germany
1990 Silver-Prize, Osaka Triennale, Japan
1982 Barkenhoff-Scholarship, Germany
1981 Art Award, City of Gelsenkirchen, Germany
1979 DAAD-Scholarship, Paris, France
1979 Award, State Academy of the Arts, Duesseldorf, Germany
1978 Scholarship of the Federal State NRW, Germany to Casa Baldi, Italy
1976 Scholarship to Cité International des Arts, Paris, France
1972 Award, City of Gelsenkirchen, Germany

Solo shows

2017
Galerie Augarde, Daun, Germany, „Correspondances“, Jhemp Bastin, Mario Reis

2016
Cadoro, Mainz, Germany, „Arbeiten der 70er Jahre“
Galerie AC Tholen, Herford, Germany, „Deutsche Romantik trifft auf Zeitgeist“
Mario Reis und Friedrich Reinermann

2015
KunstForumEifel, Schleiden-Gemuend, Germany, „Naturaquarelle“
Galerie Augarde, Daun, Germany, „Phasen“
Fair Miami Project, Florida, USA, „one artist“, Gallery Sonja Roesch, Houston, USA

2014
AC Galerie, Claus-Dieter Tholen, Herford, Germany, „Mario Reis - Train-Tracks + Paintings“
Diedernich, Drewes + Strenge, Bielefeld, Germany, „Naturaquarelle“

2013
Shi Fang Fine Art, Duesseldorf, Germany, „Naturaquarelle, Vulkaneifel und USA“

2012
Kurgastzentrum des Staatsbades Salzuflen und Art Consulting Claus-Dieter Tholen,
Bad Salzuflen Germany, „Salzufler Brocken“

2011

Art Karlsruhe, Karlsruhe, Germany, „Galerie van der Koelen, Germany, one artist“
Art Consulting Claus-Dieter Tholen, Bad Salzuflen, Germany „Move“

2010

Galerie Kunst-Profil, Duesseldorf, Germany, „Mit allen Wassern gewaschen“
Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany, Mario Reis: „Water – Fire“

2006

Konstruktiv Tendens, Stockholm, Sweden, „Mario Reis“
Galerie Wosimsky, Gießen, Germany, „Wasser und Wein“
Galerie Gardy Wiechern, Hamburg, Germany, „Mario Reis“
Galerie Borutta, Recklinghausen, Germany, „Naturaquarelle und Blindzeichnungen“

2005

Gallery Sonja Roesch, Houston, Texas, USA, „Mario Reis – blindfolded drawings“
Trépanier Baer Gallery, Calgary, Canada
„The River“, Mario Reis and Peter von Tiesenhausen
Atelierhaus Aachen, Aachen, Germany, „Mario Reis“
Conny Dietzschold Gallery, Sydney, Australia, „Lawrence Carroll, Mario Reis“
Flanders Contemporary Art, Minneapolis, Minnesota, USA, „Nature Watercolors“

2004

Bareiss Gallery, Taos, New Mexico, USA. „Nature Water Colors“
Gail Severn Gallery, Ketchum, Idaho, USA, „Mario Reis – Nature Watercolors“
Galerie Gardy Wiechern, Hamburg, Germany, „Naturaquarelle und Salzarbeiten“
Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany, „Retrospektive 50-20-25“

2003

Gallery Sonja Roesch, Houston, Texas, USA, „River-Paintings & Drawings“
Kulturzentrum Zeche unser Fritz, Herne, Germany, „Mario Reis“
Galerie Gardy Wiechern, Hamburg, Germany, „Naturaquarelle“

2002

Gallery Sonja Roesch, Houston, Texas, USA, „Water in Flux“
Gail Severn Gallery, Ketchum, Idaho, USA, „Nature Watercolors“

2001

Bakersfield Museum of Art, Bakersfield, California, USA, „Nature Watercolors“
Staedtische Galerie Luedenscheid, „Mario Reis“
ART Santa Fe, New Mexico, USA, Gallery Vayhinger, Radolfzell, Germany, „one artist“
Gail Severn Gallery, Ketchum, Idaho, USA

2000

Kunstverein Muensterland, Coesfeld, „From Nature to Abstraction“
Fassbender Gallery, Chicago, Illinois, USA, „From Nature to Abstraction“
Custer County Art Center, Miles City, Montana, USA, „Nature Watercolors“
Salt Lake Art Center, Salt Lake City, Utah, USA, „Nature Water Colors“
Lippische Gesellschaft für Kunst, Detmold, Germany, „Naturaquarelle“
Kunst im Turm, Dannenberg/Elbe, Germany, Uwe Ochler, „Mario Reis, Inga und Uwe Ruez“
Theologische Fakultät Paderborn, Germany, „Naturaquarelle – Wasser in Kunst und Religion“

Gail Severn Gallery, Ketchum, Idaho, USA

1999

Flanders Contemporary Art, Minneapolis, Minnesota, USA, „Nature Watercolors“

Plains Art Museum, Fargo, North Dakota, USA, „Nature Watercolors“

Nora Eccles Harrison Museum, Logan, Utah, USA, „Nature Watercolors“

Galerie Gardy Wiechern, Hamburg, Germany, „Naturaquarelle“

Galerie Tantius, Luebecke, Germany, „Naturaquarelle“

Reiner Kuhn Galerie, Rheda-Wiedenbrueck, Germany, „Naturaquarelle, Salzarbeiten, Schienenarbeiten“

Museum of Art, Arizona State University, Tucson, Arizona, USA, „Memory of a River“

Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany, „Colorado Rivers“

Yellowstone Art Museum, Billings, Montana, USA, „Nature Watercolors“

1998

Vancouver University of B C, Architecture Gallery, Canada, „The North America Project“

Clara Hatton Gallery, Colorado State University, Fort Collins, Colorado, USA, „In Flux“

Bareiss Gallery, Taos, New Mexiko, USA, „Nature Watercolors and Blind Drawings“

Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge, Canada, „Memory of a River“

Mackenzie Art Gallery, Regina, Saskatchewan, Canada, „The North America Project“

Trépanier Baer Gallery, Calgary, Canada, „The North America Project“

Staedtische Galerie Schwaebisch Hall, Schwaebisch Hall, Germany, „Naturaquarelle und Salzarbeiten“

1997

Staedtische Galerie im Cordonhaus, Cham, Germany, „Naturaquarelle“

Aquarius Wasser Museum, Muelheim an der Ruhr, Germany, „Naturaquarelle“

Die Weisse Galerie, Koeln, Germany, „Naturaquarelle, Zeichnungen, Objekte“

Schlossgalerie, Nordkirchen, Germany, „Naturaquarelle, Salzarbeiten, Blindzeichnungen“

1996

Robischon Gallery, Denver, CO, USA

„Nature Watercolors - From the North American Continent“

Space 2324, Kuala Lumpur, Malaysia, „Organic Paintings“

Robischon Gallery, Denver, Colorado, USA (mit Christo und Jeanne-Claude)

Museo Ex-Converto del Carmen, Guadalajara, Mexiko, „Mario Reis Naturacareas“

Museum der Stadt Gelsenkirchen, Germany, „Naturaquarelle, Malerei und Zeichnungen“

Galerie Vayhinger, Radolfzell, Germany,

Sparkasse Gelsenkirchen, Germany, „Mario Reis - Naturaquarelle“

1995

Trépanier Baer Gallery, Calgary, Canada, „Nature Watercolours: The North American Projekt 1991-1994, recent Paintings and Drawings“

Olga Korper Gallery, Toronto, Canada, „Naturaquarelle“

Falke und Kuhn Galerie, Bleiburg, Austria, „Naturaquarelle – Kaernten“

Galerie der Stadt Waiblingen „Kameralamt - 15. Landeskunstwochen BW“, Waiblingen, Germany, „Naturaquarelle Rems-Murr, Baden Wuerttemberg“

Kuenstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria, „Mario Reis“

TransArt Exhibitions, Koeln, Germany, „Naturaquarelle“

Kunstverein Bochum, Bochum, Germany, „Kunst natuerlich“

1994

Galerie Thomas von Lintel, Muenchen, Germany
Robischon Gallery, Denver, Colorado, USA
„Blind Drawings and paintings from the Nature Watercolors Projekt“
Museum Chemnitz, Chemnitz, Germany, „Naturaquarelle DDR“
Galerie Kremer, Gelsenkirchen, Germany, „Mario Reis“
Die Weisse Galerie, Koeln, Germany, „Naturaquarelle – Malerei“
Galerie Praz-Delavallade, Paris, France, „Aquarelles Naturelles USA“

1993

Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany, „Naturaquarelle DDR“
Adair Margo Gallery, El Paso, Texas, USA, „Nature Watercolors and Blind Drawings“
Hafnarfjoerdur Art Center, Hafnarfjoerdur, Iceland, „Nature Watercolors“
Galerie Falke & Kuhn, Bleiburg, Austria, „Salzarbeiten – Naturaquarelle“
Kunsthalle/Kunstverein Bremerhaven, Bremerhaven, Germany
„Naturaquarellprojekt DDR 1990 Malerei / Innerer Landschaften“
Schloss Galerie, Nordkirchen, Germany, „Mario Reis“
Museum Jena – Galerie Lobeda West, Jena, Germany „Naturaquarelle DDR“

1992

Galerie Praz-Delavallade, Paris, France, „Salzarbeiten“
Gallery 66, Kyoto, Japan, „Nature Watercolors Japan“

1991

Expositum Galeria, Mexiko City, Mexiko, „Naturacuaeles – Mexico“
Galerie Praz-Delavallade, Paris, France, „Mario Reis“
Kita Museum, Nara, Japan, „Nature Watercolors Japan“
Art Cologne, Koeln, Germany, „Galerie Praz-Delavallade, Paris, France, one artist“

1990

Vell Aoyama Takayama Museum, Takayama, Japan, „Nature Watercolors Japan“
Staedtische Galerie, Dreieich, Kunsttage Dreieich, Germany, „Mario Reis“
Galleria Enrico Gariboldi, Mailand, „Italy, Ricerche“
Galerie Vayhinger, Radolfzell, Germany, „Naturaquarelle und Salzarbeiten“
Bodensee Museum, Friedrichshafen, Germany, „Arbeiten 1986 – 1989“
Galerie Praz-Delavallade, Paris, „France, „Aquarelle naturelles“
Galerie Falke, Bleiburg, Austria, „Naturaquarelle und Zeichnungen“
Galerie Carla Fuehr, Muenchen, Germany
„Naturaquarelle aus Afrika und neue Arbeiten“
Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany, „Neue Arbeiten“
Galerie Lydie Rekow, Crest, France, „Aquarelles de nature und Salzarbeiten“

1989

Kunstverein Unna, Unna, Germany, „Landschaftsbilder“
Galerie Lydie Rekow, Lyon, France, „Aquarelles de nature“
Palais du Tau, Reims, France, (mit Lapie)
Galerie Monochrom, Aachen, Germany, (mit Lapie)

1988

Centre Pasqu'Art, Biel, Switzerland, „Naturaquarelle / Aquarelles de nature“
Olga Korper Gallery, Toronto, Canada, „Nautre Watercolors“
Salon Muzeja Savremene Umetnosti, Belgrad, YU, „Naturaquarelle“

Galerie Carla Fuehr, Muenchen, Germany, „Naturaquarelle“

1987

Galerie Monochrom, Aachen, Germany

„Subkutanbilder, Hommage a Champagner, Naturaquarelle“

1986

Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany, „Arbeiten 1977-1986“

The Fenderesky Art Gallery, Belfast, Ireland, „Nature Watercolours“

Galerie Vayhinger, Radolfzell, Germany, „Naturaquarelle Projekt Bodensee 1986 und eigendynamische Manifestationen“

Galerie Demmerer, Kirchheim unter Teck, Germany, „Objekte, Naturaquarelle“

UKS, Unge Kunstneres Samfund, Oslo, Norway, „Naturaquarelle Projekt Norwegen“

Galerie Monochrom, Aachen, Germany

1985

Galerie van der Koelen, Mainz, Germany, „Naturaquarelle aus der Umgebung von Mainz“

1984

Galerie Schroeder, Moechengladbach, Germany, „Naturaquarelle, Blindzeichnungen, Schmauchspuren“

Galerie Monochrom, Aachen, Germany, „Naturaquarelle, Schienenarbeiten, Froschobjekte“

Suedwest Galerie, Karlsruhe, Germany, „Naturaquarelle“

Hans Sachs Haus – Kommunale Galerie, Gelsenkirchen, Germany

„Arbeiten 1976 bis 1983 - Zeichnungen, Objekte, Naturaquarelle“

Galerie Monochrom, Aachen, Germany, „Aktion Froschkonzert auf 270 x 1000 cm“

1983

Neues Forum der Stadt Kaarst mit Gallery 44, Kaarst, Germany, „Naturaquarelle, Blindzeichnungen, Schienenarbeiten“

Galerie Wolf Klaus, Duesseldorf, Germany, „Naturaquarelle und Zeichnungen“

Galerie Cuenca, Ulm, Germany, „Naturaquarelle, Zeichnungen, Objekte“

Staedtische Galerie Luedenscheid, Luedenscheid, Germany, „Mario Reis“

1982

Henkel Werke, Duesseldorf, Germany, „Night - Train - Environment, Naturaquarelle“

1981

Gruppe Videre, Koeln, Germany, „Night - Train - Environment“

Erwin-Piscator-Haus, Marburg, Germany, „Manifest der Impulse“

Zeche unser Fritz 2/3, Herne, Germany, „Mario Reis – Nachtzuege 78/81“

1980

Goethe Institut Paris, France, „Naturaquarelle“

1974

Atelier Glasmeier, Gelsenkirchen, Germany, „Raumzeichnungen“

J&A Galerie, Gelsenkirchen, Germany, „Flaeche und Raum“

Group shows

The listing may not be complete!

2017

Neuer Kunstverein Giessen im KiZ, Giessen, Germany, „Natur(en)“
Plains Art Museum, Starion Financial Gallery, General Exhibition,
Fargo, North Dakota, USA, „Spring Gala Art Auction Preview“
Arts Brookfield, High Rise Buidling, Houston, Texas, USA, „Earth and Light“
In Kooperation mit Sonja Roesch Gallery, Houston, Texas, USA
„Krohne Tech Days – Science meets Art“, im Museum Dordrecht, Niederlande
Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg v.d.Höhe, Germany, „Nach der Natur“
Städtische Galerie Dreieich, Germany, „International Nature Art Projects“
Novomatic Forum Wien, Österreich, „Benefiz Kunstauktion“
Cubus Kunsthalle, Duisburg, „*EinBlick*“
Eine Designausstellung über Heiko Bartels und Wegbegleiter
„St. Art“, Straßburg, Frankreich mit Galerie Augarde, Daun
Galerie Augarde, Daun, „Vorschau zur Kunstmesse Straßburg, Frankreich“

2016

Galerie Dr. Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany, „Freundeskreistage in der Cadoro“
La Galleria Venecia, Italy, „The Beauty of the Matter“
DA-Halle, Darscheid, Germany, „Vom Urknall zum Knall-Frosch-Konzert“
KunstForumEifel, Schleiden-Gemuend, Germany, „Alle Nacht den Sternen“
Schloss Corvey, Hoexter, Germany, „Sammlung Hussong“
EX ADA, Karl-Antonstrasse, Duesseldorf, Germany, „Ausstellung ehemalige Studenten
der Klasse Uecker“
Nora Eccles Harrison Museum of Art, Logan, USA
„Growing West: Exploring Art and Agriculture“
Galerie Vayhinger, Radolfzell, Germany, „Mein Bild, mein Raum & ich. Part II“
Vicky Myhren Gallery, University of Denver, Colorado, USA, „Learning to See Color“
Gallery Sonja Roesch, Houston, TX, USA, „Earthworks“
Daun-Steinborn, Germany, „3 Haeuser Kunstpfad“
Art Bodensee, Galerie Augarde, Dornbirn, Germany
Art Stuttgart, Galerie Augarde, Suttgart, Germany
KunstForumEifel, Schleiden-Gemuend, Germany, „Bilder für uebers Sofa“
Brigham Young University Museum of Art, Provo, Utah, USA
„Capturing the Canyons: Artists in the National Parks“

2015

Spinnerei Archiv massiv, Leipzig, Germany, „Von ZERO AN“
Museen im Marstall, Schloss Neuhaus, Paderborn, Germany, „Die Lippe“
PAN Kunstforum Niederrhein, Emmerich, Germany, „Kunst & Literatur auf Hoefen
und in Kunstvereinen am Niederrhein“
Gail Severn Gallery, Ketchum, Idaho, USA, „State of Nature IV“
Koelner Liste, Galerie Augarde, Koeln, Germany
Auf AEG, Nuernberg, Germany, „VON ZERO AN“
Nora Eccles Harrison Museum of Art, Logan, USA, „ARTsySTEM: The Changing
Climates of the Arts and Sciences“

2014

Konschthaus beim Engel, Luxemburg, „Der Blick Des Anderen / Regards Croisés“
CADORO - Zentrum für Kunst und Wissenschaft, Mainz, Germany, „Towards the Future“
Kunsthaus Zendscheid, Zendscheid, Germany, „Bildsprachen-Sprachbilder“
EVBK, Pruem, Germany, „57. Ausstellung 2013“
Kunstkreis Graefelfing e.V., „Graefelfing, Germany, „H2O! – Wasserkunst“

Art Karlsruhe, Karlsruhe, Germany, „Galerie Dr. Dorothea van der Koelen“
Conny Dietzschold Gallery, Sydney, Australia, „25 Years Conny Dietzschold Gallery“
Conny Dietzschold Gallery, Koeln, Germany, „25 Years Conny Dietzschold Gallery“
Gail Severn Gallery, Ketchum, Idaho, USA, „State Of Nature III“
Galerie Dogan, Schoenecken, Germany, „Carpe Diem – Memento Mori 1“
Gallery Sonja Roesch, Houston, TX, USA, „Black and White“
Conny Dietzschold Gallery, Sydney, Australia, „The Unpredictable Creative Power of Nature“
Tianjin Meijiang International Art Gallery, Tianjin, China, „Form does not differ from emptiness“
Kunstverein Herford, Herford, Germany, „Privatim“
Blaue Galerie, Schoenecken, Germany, „Eifelblicke“
AC Galerie Tholen, Herford, Germany

2013

Shi Fang Fine Art, Duesseldorf, Germany, „Zeithammel, Reis, Guisande“
SWR Galerie, Trier, Germany, „Zeit zum Sehen“
203 Art Space, Shanghai, China, „European Abstract“
AC Galerie Tholen, Herford, Germany, „Osten, Reis, Siber“
EVBK, Pruem, Germany, „56. Ausstellung 2013“
Gallery Sonja Roesch, Houston, USA, „No Paint“
Gesler, Houston, TX, USA, „Madeleine Dietz, Perla Krauze, Mario Reis“
Art Karlsruhe, Karlsruhe, Germany, „Galerie Dr. Dorothea van der Koelen“
Art Cologne, Koeln, Germany, „Galerie Dr. Dorothea van der Koelen“
Arte Fiera, Bologna, Bologna, Italy, „Galerie Dr. Dorothea van der Koelen“

2012

Kunstverein Bochum, Haus Kemnade, Germany, „Bin gleich zurueck - Werke aus dem Besitz von Kunstvereinsmitgliedern“
Kunsthaus Centre PasquArt, Biel, Switzerland, „Review - Werke aus der Kunsthaus-Sammlung Centre PasquArt“
Museum Kunstpalast, Duesseldorf, Germany, „Die Große Duesseldorfer 2012“
Art Cologne, Koeln, Germany, „Galerie Dr. Dorothea van der Koelen“
Art Karlsruhe, Karlsruhe, Germany, „Galerie Dr. Dorothea van der Koelen“
Sonja Roesch Gallery, Houston, TX, USA, „Accrochage“
Houston Fine Art Fair, Houston, TX, USA, „Sonja Roesch Gallery“
Colorado Springs Fine Arts Center, Colorado Springs, CO, USA
Kunstmuseum Gelsenkirchen, Germany

2011

Galerie Kunst-Profil, Duesseldorf, Germany, „Kicke komme!“
BBK - Kunstforum Duesseldorf, Germany, „In Einhod hat es gebrannt“
Art Karlsruhe, Germany, „Galerie Dr. Dorothea van der Koelen“
Rheingoldhalle - Congress Centrum, Mainz, Germany, „Spektrale 2011“

2010

Galerie Dr. Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany
„Masterpieces, Kleinformat, Editionen, Buecher“
Staedtische Galerie Luedenscheid, Luedenscheid, Germany, „Privatim“
Art Chicago, Chicago, USA, „Gallery Sonja Roesch“
Art Dubai, U.A.E., „Galerie Dr. Dorothea van der Koelen“
Gail Severn Gallery, Ketchum, Idaho, USA, „Sence of Places XV“
WGZ Duesseldorf, Germany, „Was uns antreibt“
Kunstverein Siegen, Siegen, Germany „10 x10 (x10)“

2009

Gail Severn Gallery, Ketchum, Idaho, USA, „The Artist Eye“
Galerie Dorothea van den Koelen, Mainz, „When ideas become form - 30 Jahre Galerie“
Kuenstlersiedlung Halfmannshof, Gelsenkirchen, Germany
„Sammlung Rolf Glasmeier im Halfmannshof“
Art Cologne, Koeln, Germany, „Galerie Dr. Dorothea van der Koelen“
Conny Dietzschold Gallery, Sydney, Australia, „20 Years Conny Dietzschold Gallery“
Nevada Museum of Art NMA, Reno, NV, USA, „ Looking Forward, Looking Back“
Painted Bride Art Center, Philadelphia, USA, „Synesthesia“
Cubus Kunsthalle, Duisburg, Germany, „Ellert & Freunde“
Sonja Roesch Gallery, Houston, TX, USA, „Accrochage“
M Gallery, Eindhoven, Netherlands

2008

Gail Severn Gallery, Ketchum, Idaho, USA, „Contemporary Group Show“
Meierhof Projekte, Duesseldorf, Germany, „Ab in den Sueden...“
Nevada Museum, Reno, Nevada USA, „Elemental Nature“
Kostruktiv Tendens, Stockholm, Sweden, „Geometrik Abstraktion XXVII“

2007

Kunstverein Gelsenkirchen, Gelsenkirchen, Germany, „Kunstpriestraeger der Stadt
Gelsenkirchen von 1964 bis 1984“
Galerie Conny Dietzschold, Koeln, Germany, „Werner Mally, Mario Reis and Michael
Kopietz“
Gallery Sonja Roesch, Houston, TX, USA, „Earthworks“
Galerie Christine Hoelz, Duesseldorf, Germany, „Format 13 x18 – 60 x 45“
Kostruktiv Tendens, Stockholm, Sweden, Geometrisk Abstraktion XXVI
Conny Dietzschold Gallery, Sydney, Australia
„Werner Mally, Mario Reis and Michael Kopietz“
Kunstverein Siegen, Germany
Trepanier Baer Gallery, Calgary, Alberta, Canada
Galerie Vayhinger, Radolfzell, Germany

2006

Konstruktiv Tendens, Stockholm, Sweden, „Geometrisk Abstraktion XXV“
Siegerlandmuseum - Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany
„Still & Konsequent“
Kunstverein Walkmuehle, Wiesbaden, Germany, „Wasser“
Tucson Museum of Art, Tucson, Arizona, USA, „The Grand Canyon: From Dream to Icon“
Galerie Heinz Holtmann, Koeln, Germany, „Am Strom Bilder vom Rhein“
Gallery Sonja Roesch, Houston, TX, USA, „Dialog“
Flanders Contemporary Art, Minneapolis, Minnesota, USA

2005

Blue Star Contemporary Art Center, San Antonio, TX, USA, „Terra Firma“
Conny Dietzschold Gallery, Sydney, Australia, „15 Years of Conny Dietzschold Gallery“
Museum der Sinne Fort Malakoff Park, Mainz, Germany, „Farb-Toene“
Galerie Conny Dietzschold, Koeln, Germany, „Lawrence Carroll and Mario Reis“
Galerie Dorothea van der Koelen, Venedig, Italy, „Panta Rhei“
Kunstverein Villa Steccius Landau, Landau, Pfalz, Germany, „Flora und Fauna“
Glenbow Museum, Calgary, Canada, „Bow River“
Schlossgalerie, Nordkirchen, Germany, „5 Jahre Schlossgalerie“

Gail Severn Gallery, Ketchum, Idaho, USA, „Contemporary Painting & Sculpture“
Johannes Gutenberg Universitaet, Mainz, Germany
Trépanier Baer, Calgary, AB, Canada, „The River“

2004

Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany, „A Priori“
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
„Wildnis im Kunstlabor - Kunst zum Thema Wissenschaft und Oekologie“
Seedamm Kulturzentrum, Pfaeffikon, SZ, Switzerland, „Aus der Natur - Giuseppe
Penone, Richard Long, Mario Reis, Herman de Vries“
Kunstverein Gelsenkirchen, Gelsenkirchen, Germany, „Anneliese Knorr – Wegbegleiter
und Kuenstlerfreunde“
Museum fuer Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany, „Wasser - Sand – Weite“
Sonja Roesch Gallery, Houston, Texas, USA
Gail Severn Gallery, Ketchum, Idaho, USA
University Art Gallery, Las Cruces, NM, USA

2003

Staedtische Galerie Schloss Wolfsburg, Wolfsburg, Germany, „Wasser - Sand – Weite“
Robischon Gallery, Denver, CO, USA, „Divining: Art and Water in the West“
Staedtische Galerie Dreieich, Dreieich, Germany
Galerie Vayhinger, Radolfzell, Germany
Conny Dietzschold Gallery, Sydney, Australia
York University, Samuel J. Zacks Gallery, Toronto, Canada

2002

Atelier Glasmeier, Gelsenkirchen, Germany, „Naturbeobachtungen“
Staedtische Galerie Luedenscheid, Germany, „Kein Strich zuviel“
Conny Dietzschold Gallery, Sydney, Australien
„Thierry Alet - Mario Reis - Guenther Uecker“
Duesseldorf Hafen, Duesseldorf Germany, „Wasser-Faelle an Rhein und Maas“
U.A.E.Sharjah Museum, Sharjah, United Arab Emirates, „Water - Sand - Space“
Arlene LewAllen Contemporary Art, Santa Fe, New Mexico, USA, „Grids“
Wriston Art Center, Appleton, Wisconsin, USA, „Landscape and the Natural Order“
Sonja Roesch Gallery, Houston, Texas, USA
Robischon Gallery, Denver, Colorado, USA
Gail Severn Gallery, Ketchum, Idaho, USA

2001

Mydome, Osaka, Japan, „Osaka Triennale“
IUN Gallery for Contemporary Art, Gary, Indiana, USA, „Departue; American
Contemporary Landscape“
Gail Severn Gallery, Ketchum, Idaho, USA
„Bruce Beasley, Sheila Gardner, Kenna Moser, Mario Reis“
Kunstverein Aschaffenburg, Germany, „Stadt - Land - Fluss“
Galerie im Ganserhaus, Wasserburg am Inn, Germany, „Begegnungen“
Queichtalmuseum, Offenbach an der Queich, Germany
Robischon Gallery, Denver, Colorado, USA
Cardinal Stritch University, Milwaukee, Wisconsin, USA
Galerie Dorothea van der Koelen, Venice, Italy
Art Frankfurt, Frankfurt, Germany, „Galerie Dr. Dorothea van der Koelen“
Provinciaal Centrum voor Kunst en Cultuur, Gent, Belgium

University of Wisconsin, Milwaukee, Wisconsin, USA, „Sublime Landscape“

2000

Yellowstone Art Museum, Billings, Montana, USA, „ARZ Natura“
Museum im Waldemarturm Dannenberg, Germany, „Kunst im Turm“
Centre PasquArt, Biel, Switzerland, „Im Bereich des Moeglichen III“
Galerie Vayhinger, Radolfzell, Germany,
Staedtische Galerie am Markt, Schwaebisch Hall, Germany, „Natura“
Art Fair Melbourne, Melbourne, Australia, „Conny Dietzschold Gallery“
Robischon Gallery, Denver, Colorado, USA
Trépanier Baer Gallery, Calgary, Canada
Hetjens Museum, Duesseldorf, Germany
Gail Severn Gallery, Ketchum, Idaho, USA, „22nd Annual Holiday Show“
Galerie Gardy Wiechern, Hamburg, Germany
Kunsthau Langenberg, Langenberg, Germany
University of New Mexico, Las Cruces, New Mexico, USA

1999

Kunsthau Klagenfurt, Klagenfurt, Austria, „Versuch über das Sehen – Peter Hanke und die bildende Kunst“
La Jolla, CA, USA - University Art Gallery, UCSD, „Nature/Process“
Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany, „20 Jahre für die Kunst“
Fassbender Gallery, Chicago, USA, „After Image“
Galerie im Cranach Haus, Weimar, Germany, „Weimar aus dem Rahmen“
National Art Gallery, Kuala Lumpur, Malaysia, „German Art of the 90's“
Boulder Museum of Art, Boulder, Colorado, USA
Robischon Gallery, Denver, Colorado, USA
Trépanier Baer Gallery, Calgary, Canada
Gail Severn Gallery, Ketchum, Idaho, USA
Art Frankfurt, Frankfurt, Germany, „Galerie Dr. Dorothea van der Koelen“
Prichard Art Gallery, University of Idaho, Moscow, Idaho, USA
Arvada Art Center for the Arts, Arvada, Colorado, USA

1998

The Museum and Gallery, Universiti Sains Malaysia, Penang, Malaysia, German Art of the 90's“
Julie Rico Gallery, Santa Monica, CA, USA, „Abstract Synergism“
Colorado Springs Fine Arts Center, Colorado Springs, CO, USA, „Land and Water“
San Jose Museum of Art, San Jose, CA, USA, "In Over Our Heads: The Image of Water in Contemporary Art"
Galerie Garten, Darmstadt + Appel & Art, Darmstadt, Germany, „Gruen-Zeit“
Haines Gallery, San Francisco, CA, USA, „Landscape & Memory“
Staedtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany, „Zurueck zur Natur, aber wie?“
Transamerica Pyramid Lobby, San Francisco, CA, USA, „Outside Inside“
Barbara Davis Gallery, Houston, Texas, USA, „Works on Paper by Contemporary and Modern Masters“
Seafirst Gallery, Seattle, USA, „Spring Eternal – Artists Reflections“
Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany
Robischon Gallery, Denver, Colorado, USA
Gail Severn Gallery, Ketchum, Idaho, USA
Meteorit, Essen, Germany, „Tuchfuehlung 1“
Hetjens Museum, Duesseldorf, Germany, „Lichtblick“

1997

Galerie Falke, Bleiburg, Austria, „Bilder und Abbilder – Eingefangene Zeitlosigkeit“
Museum im Schloss, Bad Pyrmont, Germany, „Wasser-Zeichen“
Kunsthhaus Langenberg, Velbert Langenberg Germany, „Tuchfuehlung 1“
Galerie Thomas von Lintel, Muenchen, Germany, „Graphit auf Papier“
Binnenheide, Niederrhein, Germany, „Landart“
Mydome, Osaka, Japan, „Osaka Triennale – Zeichnungen“
Santa Fe Museum of Fine Arts, Santa Fe, New Mexico, USA, „State of the Question“
Hunsaker/Schlesinger Fine Art, Santa Monica, Kalifornien, USA,
„L.A. International Biennial Invitational“
Taos Art Museum - Van Vechten-Lineberry Museum, Taos, New Mexico, USA, „Taos
National Exhibition of American Watercolors III“
Robischon Gallery, Denver, Colorado, USA

1996

Lindinger & Schmid, Regensburg, Germany, „Ein Haus voller Haeuser“
Mydome, Osaka, Japan, „Osaka Triennale“
Deichtorhalle, Hamburg, Germany, „Ich sehe was, was Du nicht siehst“
Flottmannhallen, Stadt Herne, Germany, „10 Jahre Flottmannhallen, Herne“
Lindentunnel, Berlin, Germany, „Wege durch die Wueste – Die Grundsteinkiste“
Die Weisse Galerie, Koeln, Germany, „Was Weiß ist, ist auch Schwarz und deshalb ist
es Weiss“
Goethe Institut, Rotterdam, Netherlands, „Die Grundsteinkiste“
Kuenstlerhaus, Galerie in der Kuenstlerhauspassage, Wien, Austria, „Kuenstlerhouse“
Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany, „Die Grundsteinkiste“
Lindenau-Museum, Altenburg, Germany, „Sehnsucht nach Italien – heute“
Flottmannhallen, Stadt Herne, Germany, „Mit fliegenden Fahnen ...durch die Zeit“
Hetjens Museum, Duesseldorf, Germany, „Liebesmalzeit“
Olga Korper Gallery, Toronto, Canada
Art Frankfurt, Frankfurt, Germany, „Galerie Dr. Dorothea van der Koelen“
Robischon Gallery, Denver, Colorado, USA, „Current“
Die Weisse Galerie, Koeln, Germany, „Schwarz“

1995

Die Weisse Galerie, Koeln, Germany, „Paperworks“
Heidelberber Kunstverein, Germany, „Sehnsucht nach Italien – heute“
Yellowstone NP, USA, „Biotechnological Symposium“
Boulder, Museum of Contemporary Art, Boulder, Colorado, USA, „Pure Paintings“
Die Weisse Galerie, Koeln, Germany, „Transparenz-Verdichtung“
Kunstverein Recklinghausen und des Vestischen Kuenstlerbund im Kutscherhaus
Recklinghausen, Germany, „Din A 4“
Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, Germany, „Gouachen - Malstuecke - Monoprints -
Objekte – Zeichnungen“
Bau Holding Kunstforum, Klagenfurt, Austria, „ Uwe Bressniks Kuckucksei und Malerei“
Stadtmuseum , Muenster, Germany, „Bitte ..., zeichne mir ein Schaf“
OXY-Gallery, Osaka, Japan, „Art für Kobe“
Schloß Bodenburg, Kunstverein Bad Salzdefurth, Germany, „Salz“
Kunsthhaus Langenberg, Germany, „Die Grundsteinkiste“
Art Multiple, Duesseldorf, Germany, „Die Grundsteinkiste“
Matsuzakaya Art Gallery, Osaka, Japan, „Charity Art Exhibition-Auction Kobe“
Kokura, Japan, Tokuyama, Japan, „Charity Art Exhibition-Auction Kobe“
Himeji, Japan, „Charity Art Exhibition-Auction Kobe“

1994

Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany, „Manche-Mehrere-Einige-Viele“
Staedtische Galerie, Goepfingen, Germany, „Zuege - Zuege“

Wirtschaftsministerium NRW, Duesseldorf, Germany, „Import-Export - Japan und Deutschland“

Gasometer Oberhausen, Germany, „Feuer & Flamme - 200 Jahre Ruhrgebiet“

Avola Hallen, Langenberg, Germany, „Stein“

Art Cologne, Koeln, Germany, „Stein“

Paris, France, „um abermals zu enden - Hommage an Samuel Beckett“

Dublin, Ireland, „um abermals zu enden - Hommage an Samuel Beckett“

Art Gallery University of Lethbridge, Calgary, Canada, „Artsweek 1994 - Reflecting Paradise“

Art Gallery of Alberta, Edmonton, Canada, „Reflecting Paradise“

Uppsala Art Hall - Turist & Kongress, Uppsala, Sweden, „Mailed Art“

1993

Galerie Praz-Delavallade, Paris, France, „Carnet de Vayage“

Kunstverein Gelsenkirchen, Gelsenkirchen, Germany, „Ereignisse – Begegnung mit Bildern und Menschen“

Stadttheater Duesseldorf, Duesseldorf, Germany, „um abermals zu enden - Hommage an Samuel Beckett“

Galerie Vayhinger, Radolfzell, Germany, „Magazin“

Galerie Kremer, Gelsenkirchen, Germany, „Acchrochage“

1992

Wilhelm-Hack, Museum, Ludwigshafen, Germany, „Mythos Rhein“

Art Cologne, Koeln, Germany, „Galerie Voemel“

Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Germany, „Sammlung Junge Kunst der Koenig Brauerei“

Galerie Kremer, Gelsenkirchen, Germany, „Accrochage“

1991

Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany, „Sammlung Junge Kunst der Koenig-Brauerei“

Galerie Praz-Delavallade, Paris, France

Kunsthalle Weimar, Weimar, Germany

Galerie Kremer, Gelsenkirchen, Germany

1990

Mydome, Osaka, Japan, „Osaka Triennale“

Stadtgalerie Saarbruecken, Saarbruecken, Germany, „Vom anderen Deutschland – Eine Ausstellungscollage“

Kunsthalle, Duesseldorf, Germany, „Bilder vom neuen Deutschland - Eine deutsch-deutsche Ausstellungscollage“

Art Frankfurt, Frankfurt, Germany, „Galerie Vayhinger“

Museum Valence Valence, France, „Terre“

Galerie Kremer, Gelsenkirchen, Germany

1989

Galerie Dr. Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany, „Ausblicke – 10 Jahre Galerie“

Galerie Praz-Delavallade, Paris, France, „Terre“

Kommunale Galerie Gelsenkirchen, Gelsenkirchen, Germany, „Quintessenz“

Hans-Sachs-Haus Gelsenkirchen, Gelsenkirchen, Germany, „Jahresschau der Kuenstler“

Galerie Vayhinger, Radolfzell, Germany, „Conzept Art“
Galerie Kremer, Gelsenkirchen, Germany
Art Frankfurt, Frankfurt, Germany, „Galerie Dr. Dorothea van der Koelen“

1988

Kunstmuseum, Duesseldorf, Germany, „Der Rhein von unten“
Prinz-Max-Palais, Karlsruhe, Germany, „Zurueck zur Natur aber wie?“
Galerie Dr. Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany, „Zwischentoene“
Galerie Carla Fuehr, Muenchen, Germany
Atelier-Galerie, Augsburg, Germany, „4. Nationale der Zeichnung Augsburg“
Staetische Museen Luedenscheid, Germany, „Ein Knopf fuer Luedenscheid“
Art Cologne, Koeln, Germany, „Galerie Dr. Dorothea van der Koelen“
Galerie LA, Liège, Belgium
Museum Velbert, Velbert Langenberg, Germany

1987

Schloß Buchberg am Kamp, Gars am Kamp, Austria, „Kunst und Oekologie“
Art Basel, Basel, Switzerland, „Galerie Dr. Dorothea van der Koelen“
Bankhaus Trinkaus & Burkhart, Duesseldorf, Germany, „Vier Duesseldorfer Galerien“

1986

Kunstverein Juelich, Juelich, Germany, „Wasser – Kunstaktionen in Juelich“
Museum und Kunstverein der Stadt Gelsenkirchen, Germany, „Kehraus“
Internationale Buchmesse Frankfurt, Frankfurt, Germany, „Galerie Dr. Dorothea van der Koelen“
Art Basel, Basel, Switzerland, „Galerie Dr. Dorothea van der Koelen“
Bodensee Museum, Friedrichshafen, Germany, „Treffpunkt Bodensee, 3 Laender – 3 Kuenstler“
Kunstverein Gelsenkirchen, Gelsenkirchen, Germany, „Junge Kuenstler sehen romanische Kirchen in Koeln“
Museum Ulm, Ulm, Germany, „Kunstfoerderung des Landes Baden-Wuerttemberg, Erwerbungen 1983 bis 1985“
Kunstverein Raststatt, Rastatt, Germany, „Kunstfoerderung des Landes Baden-Wuerttemberg, Erwerbungen 1983 bis 1985“
Museum Schloß Bonndorf, Bonndorf, Germany, „Kunstfoerderung des Landes Baden-Wuerttemberg, Erwerbungen 1983 bis 1985“
Stadthalle Ellwangen, Ellwangen, Germany, „Kunstfoerderung des Landes Baden-Wuerttemberg, Erwerbungen 1983 bis 1985“
Staetische Galerie Schwarzes Kloster, Freiburg, Germany, „Kunstfoerderung des Landes Baden-Wuerttemberg, Erwerbungen 1983 bis 1985“
Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, Germany, „Nur Rost...?“

1985

Galerie 19, Kirchheim unter Teck, Germany, „Arrivierte Moderne“
Muenchen, Germany, „Kaufhaus Kunst“
Symbol Verlag, Koeln, Germany, „Junge Kuenstler sehen romanische Kirchen in Koeln“

1984

Kaistrasse, Duesseldorf, Germany, „Kumma wat dat da dampft“
Kunstverein Duesseldorf, Germany, „Es ist wie es ist“
Kunstverein Gelsenkirchen, Germany, „JMBH“
Ludolf Backhuysen Gesellschaft, Emden, Germany, „Deutsche Landschaft Heute“

Kunstverein Mannheim, Germany, „Kunstlandschaft Bundesrepublik“
Schloß Herrenhaus Orangerie, Hannover, Germany, „Deutsche Landschaft heute“
Galerie Schroeder, Moenchengladbach, Germany, „Fuenf Kuenstler – fuenf Ansichten“
Neuer Berliner Kunstverein, Germany, „Deutsche Landschaft Heute“
Weserburg, Bremen, Germany, „Barkenhoff-Stipendiaten“
Winnekendonk, Niederrhein, Germany, „Aktionstage – Vollmond“
Gallery 44, Kaarst, Germany
Kunstmuseum, Duesseldorf, Germany

1983

Martin Gropius Bau, Berlin, Germany, „80 Jahre Deutscher Kuenstlerbund 1903 - 1983“
Staedtische Galerie Luedenscheid, Germany, „Maerkisches Stipendium – Zeichnungen und Druckgrafik“
Kunstmuseum Gelsenkirchen, Germany, „Barkenhoff – Stipendiaten“
Kunstmuseum Hannover mit Sammlung Sprengel, Hannover, Germany
„Barkenhoff Stipendiaten“
Galerie Edith Wahlandt, Schwaebisch Gmuend, Germany, „Arbeiten von Marjanov, Reger, Reis“
Karl-Ernst-Osthaus Museum, Hagen, Germany, „20. Ausstellung, Westdeutscher Kuenstlerbund“
Stadtmuseum, Muenchen, Germany, „Die Isar – Ein Lebenslauf“
Ehemalige Tuchfabrik, Moenchengladbach, Germany, „Kraeffelder“
Galerie Edith Wahlandt, Schwaebisch Gmuend, Germany, „Littenheid eine Studie“
Frauenmuseum Bonn, Bonn, Germany, „Dokumente“
Bilker Bahnhof, Duesseldorf, Germany, „Dokobilka“
Winnekendonk, Germany, „Kulturbeutel“
Staedtische Galerie, Luedenscheid, Germany, „Licht und Bewegung“

1982

Kunstmuseum Duesseldorf, Germany, „30. Jahresausstellung - Deutscher Kuenstler Bund“
Lothringer Strasse, Muenchen, Germany, „Foen“
Staedtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, „Vestischer Kuenstlerbund Recklinghausen“
Westfaelisches Landesmuseum Münster, Germany, „96 Kuenstler aus Westfalen“
Bilbao, Spain, „Arteder 82“
Winnekendonk, Germany, „Niederrhein Aktionstage – Kunst in der Landschaft“
Olbricht, Kunoldstr. 32, Kassel, Germany, „1982 – Dokumente“
Ruimte Z Aksent, Antwerpen, Belgium, „Dokumente“
Salzburg, Austria, „Psychotherapeutisches Forum“

1981

Galerie Loehrl, Moenchengladbach, Germany, „Littenheid - eine Studie“
Kunsthalle Recklinghausen, Germany, „Kunstpreis Junger Westen“
Museum Gelsenkirchen, Germany, „Kunstpreis der Stadt Gelsenkirchen“
Psychiatrische Klinik Littenheid, Littenheid, Switzerland, „Littenheid - eine Studie“
Hans Sachs Haus – Kommunale Galerie, Gelsenkirchen, Germany, „Merkmale einer Landschaft“
Rather Strasse, Duesseldorf, Germany, „Reine Weste - Tote Hose“
Hans Sachs Haus – Kommunale Galerie, Gelsenkirchen, Germany, „Veraenderungen“
Kunstverein Gelsenkirchen, Gelsenkirchen, Germany, „Studenten der Klasse Prof. Guenther Uecker“
Staedtische Kunsthalle Recklinghausen, Germany, „Vestischen Kuenstlerbund

Recklinghausen 1981 und befreundet Kuenstlern als Gaeste“
Haus Nordrhein-Westfalen, Bonn, Germany, „Merkmale einer Landschaft“
Barkenhoff, Worpsswede, Germany, „Kunst Landschaft“

1980

Goethe Institut Paris, Paris, France
Barkenhoff, Worpsswede, Germany, „Aktionstage“

1979

Galerie KIS, Duesseldorf, Germany, „Kunstpomade Haarscharf“
Van der Heydt Museum - Museumsverein Wuppertal, Germany, „Die Wupper“
Boettcher, Essen, Germany, „Baustelle“
Paulsoerter 20, Recklinghausen, Germany, „Menschenbilder“
Waldkrankenhaus, Bonn, Germany, Dr. Evelin Weiss
„Kunst im Krankenhaus - Humanitaet im Krankenhaus“

1978

Stadthalle Bochold, Bochold, Germany, „Begegnung auf der Schwelle“

1977

Cité Internationale Des Arts, Paris, France, „Konzept: Die Seine in Paris und
Naturaquarell Pont Marie - Pont Louis Phillipe“

1976

Galerie St. Johann, Saarbruecken, Germany, „Ausstellungsreihe 1969 – 1975, Atelier
Rolf Glasmeier“

1975

Karl Anton Strasse, Duesseldorf, Germany, „Klasse Uecker 1“

1974

Galerie Pa Szepan, Gelsenkirchen, Germany, „Ratiomale Konzepte“

1972

Westerholt, Germany, „Ein Hauch von Verbundenheit“
Herten, Germany, „Ein Hauch von Verbundenheit“

Works in Museums and Public Collections

The listing may not be complete!

Belgium

Kruishoutem - Swenters und Bogaerts

Germany

Bergisch Gladbach - Rowa-Wagner GmbH & Co KG
Berlin - Staatliches Museum Preußischer Kulturbesitz, Kupferstich-Kabinett
Bitburg - KSK Bitburg-Pruem
Bremen - Graphothek Bremen
Bremen - Kunsthalle Bremen
Bremerhaven - Kunsthalle / Kunstverein Bremerhaven
Coesfeld - Ernsting's family

Duisburg - Koenig-Brauerei
Duisburg - Anna Krohne Familienstiftung
Dreieich - Stadt Dreieich
Dresden - Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett
Erkrath - Kunstverein Erkrath
Essen - RWE AG
Essen - RWE Energie AG
Frankfurt - Deutsche Bank, Graphische Sammlung
Frankfurt - Deutsche Bundesbank
Frankfurt - Deutsche Lufthansa AG
Friedrichshafen - Staedtisches Bodensee Museum
Frimmersdorf - RWE Energie AG, Kraftwerk Frimmersdorf
Gelsenkirchen - Sparkasse Gelsenkirchen
Gelsenkirchen - Museum der Stadt Gelsenkirchen
Gelsenkirchen - Dahlbusch AG
Gelsenkirchen - Gelsenwasser AG
Hamburg - Hamburger Wasserwerke GmbH
Jena - Staedtisches Museum Jena
Kaarst - Abwasserzweckverband „ Nordkanal“
Kaarst - Kulturamt der Stadt Kaarst
Karlsruhe - Staedtische Galerie Karlsruhe
Kiel - Kunsthalle Kiel, Graphische Sammlung
Langenberg - Kunsthaus Langenberg e.V.
Koeln - Gerling Konzern
Luedenscheid - Staedtische Galerie Luedenscheid
Mainz, Cadoro - Van der Koelen Stiftung für Kunst und Wissenschaft
Muelheim an der Ruhr - Stinnes
Muelheim an der Ruhr - Aquarius Museum
Nuernberg - DB Museum
Oberhausen - Rheinisches Industriemuseum, Landschaftsverband Rheinland
Paderborn - Staedtische Galerie Paderborn
Paderborn - Theologische Fakultät Paderborn
Schwaebisch Gmuend - Staedtische Museum
Schwaebisch Hall - Staedtische Galerie Schwaebisch Hall
Sindelfingen- Galerie der Stadt Sindelfingen, Luetze Museum
Stuttgart - IBM
Stuttgart - Ministerium für Wissenschaft und Kunst des Landes Baden-Wuerttemberg
Ulm - Ulmer Museum
Waiblingen - Museum der Stadt Waiblingen
Wuppertal - Barmenia Versicherungen
Wuppertal - Kunst- und Museumsverein Wuppertal

France

Paris - Ville de Paris, Direction des Affaires Culturelles

Italy

Rom - Villa Massimo

Japan

Kyoto - Modern Art Museum Kyoto

Osaka - Contemporary Art and Culture Center

Osaka - Suntory Museum

Takayama - Vell Aoyama Takayama Museum

Canada

Calgary / Alberta, Canada - Glenbow Museum
Kingston / Ontario, Canada - Agnes Emering Art Center, Queens University
Lethbridge / Alberta, Canada - University Art Gallery
Lethbridge / Alberta, Canada - City of Lethbridge
Regina / Saskatchewan, Canada - MacKenzie Art Gallery
Vancouver / British Columbia, Canada - University of B.C., Architecture Gallery
Toronto / Ontario, Canada - Prudential Insurance

Switzerland

Biel - Kunstverein Biel
Biel - Centre Pasqu'Art

USA

Albuquerque / New Mexico, USA - Albuquerque Museum
Bakersfield / California, USA - Bakersfiels Museum of Art
Billings / Montana, USA - Yellowstone Art Museum
Boise / Idaho, USA - Boise Art Museum
Chicago / Illinois , USA - Gerling Credit Insurance Agency
Colorado Springs / Colorado, USA - Colorado Springs Fine Arts Center
Fargo Fort Collins / Colorado, USA - Colorado State University, Hatton Art Gallery
Great Basin National Park / Nevada, USA - Natural History Association
Jersey City / New Jersey, USA - Prudential Insurance
North Dakota, USA - Plains Art Museum
Las Cruces / NM, USA - University Art Gallery, New Mexico State University
Lassen Volcanic National Park, Headquarter / California, USA,
Little Rock / Arkansas, USA - Arkansas Arts Center
Logan / Utah, USA - Nora Eccles Museum of Art, Utah State Universtiy
Miles City / Montana, USA - Custer County Art Center'
Moscow / Idaho,USA - University of Idaho, Prichard Art Gallery
Provo / Utah , USA - Brigham Young University, Museum of Art
Santa Fe / New Mexico, USA - Museum of Fine Arts
Taos / New Mexico, USA - Harwood Museum
The Woodlands / Texas, USA – Anadarko Petroleum
Tucson / Arizona, USA - Museum of Art, University of Arizona
Yellowstone National Park / Wyoming, USA, Headquarter

Nature Watercolors Projects

2017

Nature Watercolors Eifelproject, Germany
Nature Watercolors, Dueren, Germany
Nature Watercolors, Aachen, Germany

2016

Nature Watercolors Eifelproject, Germany
Nature Watercolors, Dueren, Germany

2015

Nature Watercolors Eifel Project, Germany
Nature Watercolors, Luxembourg

2014

Nature Watercolors Eifel Project, Germany
Nature Watercolors, Luxembourg

2013

Nature Watercolors Eifel Project, Germany
Nature Watercolors, Belgium, Luxembourg

2009

Nature Watercolors, Netherlands

2006

Nature Watercolors, Gewaesser aus dem Neandertal, Germany
Nature Watercolors, Mollbecke, Recklinghausen, Germany
Nature Watercolors, Wieseck, Giessen, Germany
Nature Watercolors, Michelbach, Michelbach, Germany

2004

Nature Watercolors North America: Alberta, (Bow River)
Nature Watercolors North America: Colorado
Nature Watercolors, Switzerland, Canton Schwyz

2003

Nature Watercolors North America: British Columbia
Nature Watercolors North America: Arizona, California, Colorado, Idaho,
Nevada, New Mexico

2002

Nature Watercolors North America: California, Colorado, Montana, Nevada, New
Mexico

2001

Nature Watercolors North America: California, Colorado, Montana, Nevada, New
Mexico

2000

Nature Watercolors North America: Colorado, Montana, Nevada, New Mexico, Utah

1999

Nature Watercolors North America: Colorado, Idaho, Nevada, New Mexico,
North Dakota, Montana, Texas

1998

Nature Watercolors North America: British Columbia, Saskatchewan
Nature Watercolors North America: Arizona, Colorado, Idaho, Manitoba, Montana,
Texas, Utah, Wyoming

1997

Nature Watercolors, Haller Ebene, Baden - Wuerttemberg, Germany
Nature Watercolors North America: Alberta,

Nature Watercolors North America: California, Colorado, Montana, Nevada

1996

Nature Watercolors North America: Arizona, California, Colorado, Montana, Nevada, New Mexico, Wyoming

1995

Nature Watercolors, Kaernten, Austria

Nature Watercolors, Fonte di Villa Lucci, Lazio, Italy

Nature Watercolors, Mezica, Poljana, Slovenia

Nature Watercolors, Baden-Wuerttemberg: River Rems, River Murr, Germany

Nature Watercolors North America: Alberta

Nature Watercolors North America: Colorado, Montana, New Mexico, Wyoming

1994

Nature Watercolors Project: Alaska and Canada

1993

Nature Watercolors North America: 30 States east from Kansas City, KS and Hawai'i

Nature Watercolors and Mud Pot Paintings, Iceland

1992

Nature Watercolors North America: 18 States west from Kansas City, KS, USA,

Mud Pot Paintings, USA

Nature Watercolors, River Rhine from the city of Ludwigshafen to the city of Duesseldorf, Germany

1991

Nature Watercolors North America: Mexico

1990

Nature Watercolors, Region Rhone-Alpes, France

Nature Watercolors, DDR-Project East Germany

Nature Watercolors Project: Japan

1989

Nature Watercolors, Rhydney River, Trethomas, Wales, UK

1988

Nature Watercolors Africa Project: Algeria, Cameroon, Central African Republic, Kenya, Niger, Rwanda, Tansania, Uganda, Zaire

Nature Watercolors, Rio Guadalquivir, Cordoba, Spain

Nature Watercolors, Nottawasaga River, Camilla, Canada

Nature Watercolors Project: Canton Bern, Switzerland

Nature Watercolors Project: Region Champagne, France

Nature Watercolors Project: The River Wurm from the city of Aachen to the city of Kempen, Germany

1987

Nature Watercolors Project: Iceland

Mud Pot Paintings, Iceland

1986

Nature Watercolors Project: Inlets to Lake Constance: Germany, Austria, Switzerland

1985

Nature Watercolors Project: England, Ireland, Scotland und Wales

1984

Nature Watercolors Project: Sweden/North Cape: Denmark, Finland, Norway and Sweden

Nature Watercolors Project: city of Aachen, Germany

Nature Watercolors Project: City of Karlsruhe, Germany

1983

Nature Watercolors, River Trietbach, Korschenbroich, Germany

1982

Nature Watercolors Project: Worpswede/Teufelsmoor, Germany

Nature Watercolors, River Fleuth, Winnekendonk, Germany

1981

Nature Watercolors, River Spree, Berlin, Germany

1980

Nature Watercolors, River Emscher, Gelsenkirchen, Germany

1978

Nature Watercolors, River Tiber, Rome, Italy

Nature Watercolors, River Sacco, Olevano Romano, Italy

Moorabdruecke, Etang de la Gruère, Schweiz

Nature Watercolors River Rhine, train station Rolandseck, Germany

Nature Watercolors: 24 hours project: River Wupper, Wuppertal, Germany - 24 Nature Watercolors

1977

Nature Watercolors Project: La Seine à Paris - 37 Nature Watercolors, 37 bridges in Paris

Nature Watercolors: 24 hours project:

Pont Marie-Pont Louis Philippe, Paris – 24 Nature Watercolors

first Nature Watercolor River Seine Paris, France

Publications

The listing may not be complete!

"La Seine à Paris"

Mario Reis

Naturaquarelle von der Seine und Briefe an die Seine

Blurb 2017

"Schattenlose Gedanken"

Philosophische Prosa und Dichtung

Sander Wilkens
Kunsthhaus Zendscheid 2017

“Kunstwelten 4“
100 Kuenstler - 100 Perspektiven / 100 artists - 100 perspectives
Boesner, Germany, 2016
Nr. 9783928003247
“Von Zero an – Die Sammlung der DB Stiftung“
Dr. Karen Michels
Verlag fuer moderne Kunst, Russalka Nikolowv, Germany 2015
ISBN: 978-3-86984-531-9

Mario Reis
“Nature Watercolors Eifel Project“
Germany 2015
Mario Reis
“Naturaquarelle Kreis Euskirchen“, Germany, 2015
Mario Reis
“Phasen“
Galerie Augarde, Germany, 2015

Mario Reis
“Naturaquarelle Eifelkreis Bitburg Pruem“
Kunsthhaus Zendscheid, Zendscheid, Germany 2014

Mario Reis
“Naturaquarelle Nims Eifelkreis Bitburg Pruem“
Galerie Dogan, Schoenecken, Germany, 2014

Mario Reis
“Naturaquarelle Nims, Eifelkreis Bitburg Pruem“
Mario Reis, Germany 2014

Mario Reis
“Naturaquarelle Vulkaneifel und USA“
Shi Fang Fine Art, Düsseldorf, Germany, 2013

Mario Reis
“Saltufler Brocken“
Art-Consulting Claus-Dieter Tholen, Bad Salzuflen, Germany, 2012

“Water / Wasser“
Unity of Art and Science
Einheit von Kunst und Wissenschaft“
Oliver Herwig, Axel Thallemer
ARNOLDSCHE, Made in Germany 2008
ISBN 978-3-89790-266-4

“Panta Rhei“
La Galleria Venezia, Valle Calegheri, Venezia, San Marco, Italy, 2005
ISBN: 3-926663-33-2

“Bild und Erkenntnis“
Hersg. Andreas Bayer, Markus Lohoff
Deutscher Kunstverlag, München, Berlin, Germany, 2005
ISBN 3-422-06463-X

John K. Grande
"Diálogos Arte Naturaleza"
Fundación César Manrique, Madrid, Spain, 2005

"The Bow"
"Living with a River"
Glenbow Museum, Calgary, Canada
Key Porter Books Limited, Toronto, Canada, 2005

"Art Nature Dialogues"
John K. Grande
Interviews with Environmental Artists
Foreword by Edward Lucie-Smith
State University of New York Press, NY, USA, 2004

Sigrid Wollmeiner
"Natur-Kunst - Kuenstlersymposien in Deutschland"
Verlag Michael Imhof, Petersberg bei Fulda, Germany, 2002

"Mensch und Natur"
Ernst Klett Verlag, Stuttgart, Germany, 2002
"Wasser-Faelle. An Rhein und Maas"
Ulrich Borsdorf und Jürg Steiner,
Feuer und Flamme Ausstellungsgesellschaft, Germany, 2002
ISBN: 3-89355-240-5

"Wasser-Sand-Weite"
Chorus Verlag, Munich, Germany, 2002

Heinz Althoefer
"Kunst und Umwelt - Umwelt und Kunst"
Peter Lang GmbH, Europaeischer Verlag der Wissenschaften, Frankfurt a.M., Germany,
2000

"Sammlung Raab Kaarcher"
Avantgarde und Gegenwart, Publisher Raab Karcher AG, Essen, Germany, 1998

Mario Reis
"Naturaquarelle Baden Wuerttemberg"
Gerhard van der Grinten
Museum der Stadt Waiblingen,
Cantz Verlag, Stuttgart, Germany, 1997

"Voices in New Mexico Art"
David Turner
Museum of Fine Arts, Museum of New Mexico, USA 1996

Mario Reis
"Naturaquarelle, Nordamerika Projekt, 1991 – 1994"
Victoria Baster, Dr. Hiltrud Schinzel
An edition of the Gelsenkirchen – Foundation
published by Weidle Verlag, Bonn, Germany, 1995

Mario Reis
"Naturaquarelle Baden Wuerttemberg"
Dr. Helmut Herbst, Gerhard van der Grinten
Museum der Stadt Waiblingen
Hugo Matthaes Verlag, Stuttgart, Germany, 1995

"Feuer und Flamme"
200 Jahre Ruhrgebiet
Gasometer, Oberhausen, Germany, 1994/95

"Groessenwahn - Kunstprojekte fuer Europa"
Karlheinz Schmid,
Lindinger/Schmid Publication, Germany, 1993

"Spiegelungen"
Bildende Kunst in und aus Gelsenkirchen, Pro City Medien GmbH, Gelsenkirchen,
Germany, 1993
"Mythos Rhein"
Willhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany, 1992

Karlheinz Schmid
"Kunstgeschichte", Prestel Publication, Germany, 1992

"Ausblicke, Dokumente unserer Zeit, Band 12
Dorothea van der Koelen
van der Koelen Verlag, Mainz, Germany, 1989

"Der Rhein"
Gabriele Lohberg
Rheinland Publication, Cologne, Germany, 1988

"Zwischentoene"
Dokumente unserer Zeit, Band 5
Rochus Kowallek
van der Koelen Verlag, Mainz, Germany, 1988

Mario Reis
"Naturaquarelle Island"
Dr. Lutz Tittel, Bragi Asgeirsson
Germany, 1987

"Mario Reis"
Dokumente unserer Zeit, Band 2,
Dr. Gisela Fiedler - Bender
van der Koelen Verlag, Mainz, Germany, 1986

"Restaurierung moderner Malerei"
Callwey Publication, Munich, Germany, 1985

"Die Isar, ein Lebenslauf"
Dr. Uwe Rueth
Hugendubel Verlag, Munich, Germany, 1985

"Littenheid, eine Studie"
Erker Verlag, St. Gallen, Switzerland, 1981

"Moderne Kunst"
Handbuch der Konservierung, Schwann Verlag, Germany, 1980

Catalogues

The listing may not be complete!

"*Natur(en)*"
Neuer Kunstverein Gießen 2017

"*best of ruhrgebiet top twenty part three*"
Galerie Frank Schlag& Cie. GmbH, Essen 2017

"Neue Texte aus Flandern und den Niederlanden"
Die Horen, Band 263; Bojen & Leuchtfeuer, Germany, 2016
ISBN 978-3-8353-1942-4

"was uns antreibt"
WGZ Duesseldorf
Damm und Lindlar Verlag, Berlin, Germany
Made in Germany, 2011
ISBN 978-3-9812268-6-8

"Dokumente unserer Zeit, XXXIII"
Galerie van der Koelen, Mainz, Germany
Corus Verlag, Mainz, Germany, 2005

Mario Reis
"50-20-25"
Galerie van der Koelen, Mainz, Germany
Corus Verlag, München, Germany, 2004

"Wildnis im Kunstlabor"
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany, 2004

"Aus der Natur"
Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, SZ, Switzerland, 2004

"Wegbegleiter und Künstlerfreunde"
Anneliese Knorr
Museum Gelsenkirchen, Germany, 2004

"Wasser - Sand - Weite"
Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany, 2004

"Wasser - Sand - Weite"
Städtische Galerie Wolfsburg, Germany, 2003

"Water – Sand - Space"
Sharjah Art Museum, UAE, 2002

"Naturbeobachtung"
Atelier Rolf Glasmeier, Gelesenkirchen, Germany, 2002

"Kein Strich zuviel"
Städtische Galerie Luedenscheid, Museum der Stadt Luedenscheid, Germany, 2002

"Mario Reis"
Kunstverein Muensterland, Coesfeld, Germany, 2000

"Osaka Triennale"
Documentation 1990-2000
Osaka Prefectural Government, Osaka Foundation of Culture, Osaka, Japan, 2000

"20 Jahre fuer die Kunst"
Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany, 1999

"ARZ Natura"
Yellowstone Art Museum, Billings, Montana, USA, 1999

Mario Reis
"Colorado Rivers"
Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany, 1999

"Versuch ueber das Sehen - Peter Handke und die Bildende Kunst"
Kunstverein fuer Kaernten, Kuenstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt, Austria, 1999

Mario Reis
"Naturaquarelle / Salzmalereien"
Städtische Galerie Schwaebisch Hall, Schwaebisch Hall, Germany, 1998

"Land and Water"
Colorado Springs Fine Art Center, Colorado Springs, Colorado, USA 1998

"GruenZeit"
Appel&Art, Darmstadt, Germany, 1998

"Wasser-Zeichen"
Museum im Schloss, Bad Pyrmont, Germany, 1997

"Osaka Triennale 1996"
The International Triennial Competition of Painting, Osaka, Japan, 1996

"Mit fliegenden Fahnen...durch die Zeit"

Flottmannhallen, Herne, Germany, 1996

"Sehnsucht nach Italien – heute"
Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany, 1995

"Din A 4"
Kunstverein Recklinghausen und Vestischer Kuenstlerbund, Recklinghausen, Germany, 1995

"Kunst, natuerlich"
Kunstverein Bochum, Bochum, Germany, 1995

"Mario Reis"
Galerie Kremer, Gelsenkirchen, Germany, 1994
"Projekt Wasserwerk"
Museum Chemnitz, Chemnitz, Germany, 1994

"Zuege – Zuege"
Staedtische Galerie Goepingen, Goepingen, Germany, 1994

"Sammlung Junge Kunst der Koenig Brauerei"
Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany, 1992

"Mario Reis"
Vell Aoyama Takayama Museum, Takayama, Japan, 1990

"Mario Reis"
Staedtische Galerie Dreieich, Dreieich, Germany, 1990

Mario Reis
"Ricerche"
Galleria Enrico Gariboldi, Milan, Italy, 1990

Mario Reis
"Arbeiten 1986 – 1989"
Staedtisches Bodensee Museum, Friedrichshafen, Germany, 1990

"Terre"
Le Musee de Valence, Valence, France, 1990

"Mario Reis"
Museum Reims and Galerie Monochrome, Aachen, Germany, 1990

"Mario Reis"
Salon Muzeja Savremente Umetnosti, Beograd, Yugoslavia, 1988

"Zurueck zur Natur, aber wie?"
Staedtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany, 1988

"4. Nationale der Zeichnung Augsburg"
Atelier-Galerie, Augsburg, Germany, 1988
"Treffpunkt Bodensee"

Staedtisches Bodensee Museum, Friedrichshafen, Germany, 1986

"Nur Rost?"

Skulpturenmuseum Marl, Marl, Germany, 1986

"Kunstaktion in Juelich"

Kunstverein Juelich, Juelich, Germany, 1986

"Wasser"

Dokumentation einer Ausschreibung der Internationalen Gesellschaft der Bildenden Kuenste, Sektion Bundesrepublik, Bonn, Germany, 1986

"Junge Kuenstler sehen romanische Kirchen in Koeln"

Symbol Publication, Cologne, Germany, 1985

"Kunstfoerderung des Landes Baden-Wuerttemberg, Erwerbungen 1983, 1984 und 1985"

Ulmer Museum, Ulm, Germany, 1985

"JMBH"

Kunstverein Gelsenkirchen, Gelsenkirchen, Germany, 1984

"Mario Reis"

Hans-Sachs-Haus, Gelsenkirchen, Germany, 1984

"Im Mittelpunkt Kunst"

Muenster, Germany, 1984

"Westdeutscher Kuenstlerbund"

Hagen, Germany, 1984

"Es ist, wie es ist."

Kunstverein Duesseldorf, Duesseldorf, Germany, 1984

"Deutsche Landschaft Heute"

Berlin, Germany, 1984

"Kunstlandschaft Bundesrepublik"

Klett Publication, Germany, 1984

"Barkenhoff Stipendiaten"

Kunstmuseum Hannover, Hannover, Germany, 1983

"Dokobilka"

Kunst am Bilker Bahnhof, Duesseldorf, Germany, 1983

"Mario Reis"

Staedtische Galerie Luedenscheid, Luedenscheid, Germany, 1983

"20. Ausstellung des Westdeutschen Künstlerbundes"

Karl Ernst Osthaus Museum der Stadt Hagen, Hagen, Germany, 1983

"Kulturbeutel"
Winnekendonk, Germany, 1983

"Kunst - Landschaft"
Worpswede, Germany, 1982

"Dokumentation 2, Kunstfeste 1975-1982"
Atelier Rolf Glasmeier, Gelsenkirchen, Germany, 1982

"Dokumente"
Olbricht, Kunoldstr. 32, Kassel, Germany, 1982

"Kunstpreis Junger Westen"
Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany, 1981

"Veraenderungen"
Vestischer Kuenstlerbund, Staedtische Kunsthalle Recklinghausen, Germany, 1981

"Merkmale einer Landschaft"
Haus NRW, Bonn, Germany, 1981

"Vestischer Kuenstlerbund"
Recklinghausen, Germany, 1981

"Artistes Allemandes a Paris"
Goethe Institut, Paris, France, 1980

"Reine Weste - Tote Hose"
Rathen Strasse, Duesseldorf, Germany, 1980

"Profil 4"
Duesseldorf, Germany, 1980

"Kunst im Krankenhaus - Humanitaet im Krankenhaus"
Evelin Weiss, Bonn, Germany, 1979

"Projekt Wupper"
Kunst- und Museumsverein Wuppertal, Wuppertal, Germany, 1978

"Dokumentation einer Ausstellungsreihe, 1969-75"
Atelier Rolf Glasmeier, Gelsenkirchen-Buer, Germany, 1975

"Klasse Uecker 1"
Duesseldorf, Germany, 1975

"Rationale Konzepte 74"
Galerie Pa Szepan, Gelsenkirchen-Buer, Germany, 1974

Magazine Reviews

The listing may not be complete!

"Sun Valley Art", Ketchum, Idaho, USA, 2009

"Sun Valley Art", Ketchum, Idaho, USA, 2001
 "Public Art Review, USA", 2000, Volume 12, Number 1, Issue 23
 "Artichoke", Spring 1999, Volume 11, Number 1
 "The Georgia Straight", Vancouver, October 1998
 "Kunstforum International", Band 137/ 97
 "Canadian Art", October 1995
 "art", Nr. 8 / 1995
 "art", Nr. 2 / 1995
 "Kunstforum Kaernten" Juni 1995/30
 "coolibri", February 1995
 "KoelnKunst", Nr. 1 / 1994
 "Circa", Arlington, Texas Nr. 1 / 1994
 "NIKE", Nr. 49 / 1993
 "Duo's Chord", Tokyo, Vol. 3 / 1993
 "Punkt, Kunst im Nordwesten", Nr. 22/1993
 "Seestadt Bremerhaven Umschau", March/April 1993
 "Prinz", April 1993
 "Galerie Magazine, Paris" Eté 1993
 "Kunstforum Kaernten", May 1993/7
 "Kunstforum International", Band 114 / 91
 "VDI Magazin", January 1991
 "Le Quotidien de Paris", Nr. 3510 / 91
 "Beaux Arts", Nr. 77 / 1990
 "Accent", Nr. 4 /1990
 "Accent", Nr. 3 / 1990
 "Terzo occhio", Nr. 52 / 1990
 "art Press", Band 146 / 1989
 "art Press", Band 139 / 1989
 "art Press", Band 134 / 1989
 "Kunstforum International", Band 93 / 1988
 "BWZ" Wochenzeitung, Nr.1 / 1985
 "Stern", Nr.10 / 1984
 "art", Nr. 3 / 1984
 "Style", Nr.1 / 1984
 "Zeitung", Nr. 1, Munich 1984
 "Kunstreport", Nr. 3/1983
 "Kunstforum International", Band 55 / 82
 "Kunstreport", Nr. 2/1982
 "Zeitschrift fuer Alles", Nr. 7/1982
 "Gepein", Berlin, 1980
 "Uecker-Zeitung", 8-81, Duesseldorf, 1981
 "Rundum", Henkel-Werke, Duesseldorf, 1979
 "Uecker-Zeitung", Extrablatt 6-77/78, Duesseldorf, 1978

In addition numerous reviews in newspapers both national and international